

## Tartalomjegyzék

<b>Előszó. Az Egyetlen Betű (Szádhu Óm Szvámigal)</b> .....	7
<b>Bevezetés. Egy csalogány a csönd kertjében</b> .....	13
Muruganár helye Ramana Maharsi tanítványai között.....	14
Muruganár élete.....	19
Tiruvannámalai előtt (1890–1923).....	19
Az átmenet évei (1923–1926).....	25
Tiruvannámalaiban (1926–1973).....	38
Muruganár művei.....	51
Ramana Maharsi Muruganár hatására keletkezett művei.....	56
Muruganár tanítása.....	57
A szív.....	61
A kegyelem.....	62
Az isteni csönd.....	65
A guru lába.....	67
Muruganár írásművészete.....	68
Három vers tartalmi kifejtése.....	71
A szerkesztő/fordító megjegyzései.....	76
<b>A teljesség óceánja</b> .....	81
A szerző himnusza az Isteni Anyához (1).....	83
A szerző mesterének magasztos volta (2–35).....	85
A szerző saját művéről (36–54).....	99
A szerző odaadása mestere iránt (55–67).....	107
A szerző vallomása mesteréről (68–537).....	111
A szerző mesterének tanítása (538–782).....	257
A szerző hálaadása és búcsúzása (783–798).....	337
<b>Szójegyzék</b> .....	343
<b>Irodalomjegyzék</b> .....	363
Muruganár művei.....	363
Hivatkozott művek.....	366
<b>Versjegyzék</b> .....	379
<b>Rövidítésjegyzék</b> .....	389